



REGULAMIN
FESTIWALU PIOSENKI WARSZAWSKIEJ
„WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem i pomysłodawcą Ogólnowarszawskiego Festiwalu Piosenki Warszawskiej „Warszawa da się lubić”, zwanego dalej Festiwalem jest Towarzystwo Przyjaciół Warszawy – Oddział Nauczycielski.
2. Niniejszy regulamin, zwany Regulaminem, określa warunki udziału w Festiwalu, jego przebieg, zasady przyznawania nagród i wyróżnień oraz zasady nadzoru nad jego przygotowaniem i przeprowadzeniem.
3. Festiwal odbywa się w dwóch etapach:
 - I etap – przesłuchanie nadesłanych utworów i wyłonienie laureatów do przesłuchań finałowych.
 - II etap – przesłuchania finałowe i Koncert Galowy odbędą się w dniach 25 – 27 maja 2018 r.
4. Zgłoszenia udziału w Festiwalu (załącznik nr 1) należy nadsyłać do 28.02.2018 r. na adres:
 - Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Plac Zamkowy 10, Warszawa (decyduje data stempla pocztowego)
 - na adres e-mail: varsavianistyczna.szkola@tpw.org.pl
5. Zgłoszenia do I etapu eliminacji należy nadsyłać do 20.04.18 r.:
 - na adres: Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Plac Zamkowy 10, Warszawa (decyduje data stempla pocztowego)
 - na adres e-mail: varsavianistyczna.szkola@tpw.org.pl
 - więcej informacji o Festiwalu można uzyskać u koordynatora p. Renaty Marut, telefon: 506-435-056

II. CELE I PRZEDMIOT FESTIWALU

1. Celem Festiwalu jest:
 - Promowanie i upowszechnianie piosenek o tematyce warszawskiej
 - Popularyzacja śpiewu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych
 - Umożliwienie prezentacji ulubionych utworów
 - Promowanie talentów

- Promowanie własnej (autorskiej) twórczości
 - Tworzenie i poszerzanie repertuaru dostosowanego do współczesnych trendów
 - Budowanie świadomego i odpowiedzialnego patriotyzmu lokalnego
2. Przedmiotem Festiwalu są:
- a) Piosenki o tematyce warszawskiej istniejące na rynku fonograficznym (gatunek dowolny – kabaretowe, poetyckie, rockowe, pop, melodie tradycyjne, itp.)
 - Piosenkę należy nagrać w formacie wav lub mp3 i nadesłać na adres organizatora wraz z kartą zgłoszenia (załącznik nr 2)
 - Czas trwania utworu nie może przekraczać 3 minut.
 - b) Piosenka skomponowana dla odpowiedniej grupy wiekowej. Utwór nadesłany na konkurs musi zawierać:
 - Tekst utworu
 - Muzykę w zapisie nutowym (fortepianówka z podpisanym tekstem oraz funkcjami harmonicznymi – forma papierowa)
 - Utwór w całości zapisany w formacie elektronicznym (np. Program FINALE, SIBELIUS, w pliku Midi File lub w pliku XML)
 - Nagranie w formacie wav lub mp3 ze wstępną aranżacją określającą: charakter utworu, tempo oraz linię melodyczną dowolnego instrumentu solowego lub/i z wykonaniem wokalnym
 - Kartę zgłoszenia (załącznik nr 3)
3. Prace konkursowe nie zawierające wszystkich danych wymienionych powyżej nie będą podlegały ocenie konkursowej.
4. Organizator konkursu zaleca autorom nadsyłanie prac ze wszystkimi danymi na jednym nośniku CD lub DVD.

III. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Ogólnowarszawski Festiwal Piosenki Warszawskiej „Warszawa da się lubić” ma formę konkursu. Festiwal przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 5 lat.
2. W Festiwalu mogą wziąć udział: soliści, duety, zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne, chóry działające w przedszkolach, szkołach, domach kultury, stowarzyszeniach oraz osoby niezrzeszone.
3. Zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu w postaci wypełnionej Karty Uczestnika (załącznik nr 2) wraz z podpisaną przez rodziców/prawnych opiekunów zgodą (załącznik nr 4) oraz z nośnikiem, na którym została nagrana piosenka należy przesyłać do dnia 20.04.2018 r. :
 - pocztą lub złożyć osobiście na adres Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Plac Zamkowy 10, Warszawa

IV. ZASADY I PRZEBIEG FESTIWALU

1. W Festiwalu mogą wziąć udział dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe.
2. Organizator ustala następujące kategorie wiekowe:

- Do lat 6
 - Szkoła podstawowa klasy I - III
 - Szkoła podstawowa klasy IV - VI
 - Gimnazjum
 - Szkoła ponadpodstawowa
 - Open
3. Festiwal składa się z dwóch etapów:
 - I etap – przesłuchanie nadesłanych utworów i wyłonienie laureatów do przesłuchań finałowych.
 - II etap – przesłuchania finałowe i Koncert Galowy
 4. Do etapu pierwszego dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne wynikające z niniejszego Regulaminu.
 5. Do drugiego etapu wchodzi najlepszy uczestnik przesłuchań eliminacyjnych, bez względu na reprezentowaną kategorię.
 6. W czasie przesłuchań finałowych kandydaci występują w porządku ustalonym przez organizatora Konkursu.
 7. Piosenka zgłoszona do kwalifikacji traktowana będzie jako ostateczna propozycja do prezentacji na Festiwalu.

V. REGULAMIN JURY

1. Jury Festiwalu powołują organizatorzy Festiwalu.
2. W skład jury nie mogą wchodzić osoby związane z uczestnikami Festiwalu.
3. W obu etapach Festiwalu Jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów. Oceny członków jury są tajne.
4. Werdykty wydawane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
5. Wyniki, zarówno przesłuchań eliminacyjnych, jak i przesłuchań finałowych, opublikowane będą na stronie internetowej Organizatora. Dodatkowo laureaci przesłuchań eliminacyjnych zostaną powiadomieni telefonicznie lub e-mailem o zakwalifikowaniu się do przesłuchań finałowych.
6. Kryteria oceny uczestników:
 - Ogólny wyraz artystyczny
 - Poziom trudności wykonywanego utworu
 - Naturalna i przekonująca interpretacja i wykonanie utworu
 - Dobór repertuaru

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatora Jury może przyznać:
 - GRAND PRIX FESTIWALU „Złotą Syrenkę”
 - Trzy nagrody – I, II, III miejsce – w poszczególnych kategoriach wiekowych
 - Nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu
 - Nagrodę specjalną za najlepszą aranżację
 - Wyróżnienia w poszczególnych kategoriach
2. Jury Festiwalu może w oparciu o punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
3. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.

4. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas ogłoszenia wyników na Koncercie Galowym.
5. Organizatorzy Festiwalu Piosenki Warszawskiej „Warszawa da się lubić” zastrzegają sobie prawo do dysponowania materiałami audio i video nagranyymi podczas Festiwalu w celach promocyjnych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzja Organizatora w sprawie kwalifikacji do II etapu Festiwalu oraz decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
2. Zgłoszenie się uczestnika do Festiwalu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
3. Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (DZ. U. Z 1997 r. Nr 133, poz 833 z późn. zm.) w celach związanych z Festiwalem.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Zmiany takie zostaną opublikowane na stronie Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym Regulaminie. Zmiany terminów zostaną opublikowane na stronie Organizatora, a uczestnicy zostaną o nich powiadomieni telefonicznie lub e-mailem.
6. Autor kompozycji i autor tekstu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona kompozycja naruszała prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.

ZAŁĄCZNIK NR 1

**KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU
W FESTIWALU PIOSENKI WARSZAWSKIEJ
„WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ”**

Pełna nazwa szkoły:

.....
.....
.....

Adres:

.....

Tel/fax:

.....

Adres e-mail:

.....

miejsowość i data

.....

*pieczęć i czytelny
podpis dyrektora szkoły*

**ZAŁĄCZNIK NR 2
KARTA ZGŁOSZENIA**

1.	IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA NAZWA ZESPOŁU (ILOŚĆ OSÓB)	
2.	KATEGORIA WIEKOWA	DO LAT 6 SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I – III KLASA SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV – VI KLASA GIMNAZJUM KLASA SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA KLASA OPEN LAT
3.	Tytuł utworu zgłaszanego do konkursu (imię i nazwisko wykonawcy oryginału/nazwa zespołu)	
4.	Rodzaj podkładu muzycznego	
5.	Potrzeby techniczne	
6.	INSTYTUCJA ZGŁASZAJĄCA (ADRES, TELEFON, E-MAIL)	
7.	OPIEKUN (IMIĘ, NAZWISKO, TELEFON, E-MAIL)	

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Festiwalu Piosenki Warszawskiej
„Warszawa da się lubić” dostępnym na stronie Towarzystwa Przyjaciół Warszawy.

.....
Miejscowość, data

.....
podpis opiekuna

ZAŁĄCZNIK NR 3

INFORMACJE O AUTORZE TEKSTU/MUZYKI*

GODŁO:

IMIĘ I NAZWISKO:

DATA I MIEJSCE URODZENIA:

ADRES ZAMIESZKANIA:

.....

TEL. KONTAKTOWY:

E-MAIL:

***/niepotrzebne skreślić**

OŚWIADCZENIE

Wyrażam zgodę na nieodpłatne:

- publiczne wykonanie utworu mojego autorstwa w ramach koncertu laureatów Festiwalu Piosenki Warszawskiej „Warszawa da się lubić”, dokonanie jego nagrań audialnych lub audiowizualnych
- wykorzystanie fragmentu lub całości utworu mojego autorstwa w ramach działalności promocyjnej Festiwalu Piosenki Warszawskiej „Warszawa da się lubić”, w szczególności na oficjalnej stronie Festiwalu
- wykorzystanie kompozycji w działaniach promocyjnych oraz we wszelkich wydawnictwach organizatora bez ograniczeń czasowych, z uwzględnieniem przepisów prawa autorskiego.

.....

(czytelny podpis)

ZAŁĄCZNIK NR 4

ZGODA RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH NA UDZIAŁ DZIECKA W FESTIWALU PIOSENKI WARSZAWSKIEJ „WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ”

1. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....

(imię i nazwisko dziecka)

w Festiwalu Piosenki Warszawskiej „Warszawa da się lubić” organizowanym przez Towarzystwo Przyjaciół Warszawy.

2. Wyrażam zgodę na przetwarzania przez Organizatora Festiwalu danych osobowych mojego dziecka (imienia, nazwiska) oraz nazwy szkoły w celach wynikających z organizacji Festiwalu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zmianami).

3. Ponadto wyrażam zgodę na umieszczanie i prezentowanie wizerunku mojego dziecka na zdjęciach i materiałach multimedialnych wykonanych podczas realizacji Festiwalu.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis rodzica/prawnego opiekuna